

Guide du marseille colonial

J4

esplanade du

Le môle et le hangar J4 marquaient, jusqu'en 1997, l'entrée du port de Marseille. Désormais, on y trouve deux bâtiments publics, la Villa Méditerranée et surtout le MUCEM (musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée). Inauguré en 2013, il rassemble à l'origine les collections nationales du musée d'Ethnographie du palais de Trocadéro [\[1\]](#) à Paris et des deux musées qui lui ont succédé à partir de 1936, le musée de l'Homme et le Musée national des arts et traditions populaires, augmentés de nouveaux apports. Au total, plusieurs centaines de milliers d'objets, photographies, affiches, estampes et cartes postales, ouvrages, consultables dans son Centre de conservations et de ressources. On y trouve notamment d'impressionnantes collections d'affiches et de photographies de propagande coloniale en particulier sur les expositions coloniales de Marseille (1906, 1922) et Paris (1931).

Notes

[\[1\]](#) Le musée d'Ethnographie du Trocadéro, premier musée ethnographique français, fut créé en 1878 sous le nom de Muséum ethnographique des missions scientifiques. Son existence est étroitement liée aux expéditions et au pillage colonial. De nombreux artistes du début du 20e siècle y découvrirent les « arts primitifs », en particulier l'« art nègre ».